


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Управление образования Администрации г. Ижевска**  
**МБОУ "СОШ №5"**


РАССМОТРЕНО

предметной комиссией  
филологических дисциплин

 Слямина С.В.  
Протокол №1 от «25» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС

 Киселева И.Р.  
Протокол №1 от «25» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ "СОШ № 5"

 Порцева О.С.  
Приказ № 84 от 28.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного предмета «Теория и практика написания сочинений»**  
для 11 классов  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Порцева Ольга Семеновна—  
учитель русского языка и литературы.

Ижевск, 2023

## **Пояснительная записка**

### ***Ссылка на стандарт с исходящими данными***

Программа элективного предмета «Теория и практика написания сочинений» по русскому языку для 11 класса составлена на основе Программы элективного курса («Практикум по стилистике русского языка» Мазнева О.А. и Михайлова И.М. «Программы элективных курсов. Русский язык. Профильное обучение. 10-11 классы. «Дрофа», Москва, 2007 г) в полном соответствии содержанию и структуре. Программа ориентирована на Федеральный компонент основного общего образования, реализацию Концепции профильного обучения и рассчитана на 34 часа (1 урок в неделю).

### ***Краткая характеристика элективного предмета***

Данный элективный предмет дает представление об основных этапах работы над сочинением-рассуждением.

Отбор учебного материала продиктован требованиями, предъявляемыми к школе современным обществом, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Структура курса подчинена принципу: от теории к практике; сначала обучаемым даются необходимые сведения о характерных особенностях стилей, используемых в русском языке, типах речи, затем организуется практическая работа по закреплению изученного материала.

### ***Цели элективного предмета***

Дать представление о структуре сочинения-рассуждения на основе исходного текста;

Познакомить с критериями оценивания ответа на задание части С;

Научить учащихся формулировать проблемы исходного текста, комментировать сформулированную проблему, отражать позицию автора, выражать свое мнение по проблеме, аргументировать свою точку зрения;

Продолжить работу по овладению учащимися основами культуры письменной речи

### ***Главные задачи элективного предмета***

- **Обучающие:**

овладение умением выявлять проблему(ы) прочитанного текста, комментировать ее(их), отражать позицию автора, выражать собственное мнение, аргументируя его, опираясь на жизненный или читательский опыт;

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

- **Развивающие:**

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;

развитие мышления, памяти, воображения.

- **Воспитательные:**

воспитание гражданина и патриота;

формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка;

овладение культурой национального развития.

### ***Предполагаемые результаты по окончании изучения данной программы***

В результате изучения элективного курса в 11 классе **ученик должен знать/понимать**

- структуру сочинения-рассуждения на основе исходного текста;
- критерии оценивания ответа на задание части С;

- смысл понятий: проблема текста, позиция автора, аргументация собственного мнения по проблеме, смысловая цельность, речевая связность, языковая норма, этическая норма, фактологическая точность;
- лексические, грамматические и речевые нормы.

#### ***уметь***

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему исходного текста;
- комментировать сформулированную проблему;
- отражать позицию автора исходного текста;
- выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- последовательно излагать собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные – владение основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

интеллектуальные – умение сравнивать и сопоставлять, обобщать, оценивать и классифицировать материал;

информационные – умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;

организационные – умение выявлять проблему(ы) текста, комментировать ее(их), отражать позицию автора, выражать собственное мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт, осуществлять самоконтроль.

При обсуждении теоретических вопросов (материалов введения и частично других разделов программы) используются лекционные приемы работы, метод беседы, организуются выступления учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы. Изучение языковых средств связано с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами-образцами. Стилистический эксперимент реализуется в ряде приемов, предполагающих замену в тексте одних элементов другими, подстановку стилистически подходящих единиц или устранение неуместных слов и словосочетаний, развертывание и свертывание отдельных отрезков текста и т.п.

В практической работе используются стилистический анализ текста, стилистическая оценка, наблюдение, сопоставление, моделирование текста (написание сочинения-рассуждения).

## Учебно-тематическое планирование

№	Название темы и последовательность уроков	Кол-во часов	Содержание линии образования		Педагогические условия и средства реализации стандарта	Контрольные параметры
			Основные теоретические понятия	Практические навыки и умения		
1.	Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	1	Требования, предъявляемые к оцениванию работы.	Понимать критерии оценивания.	Мини-лекция, практикум.	
2.	Основные литературоведческие термины, необходимые для комплексного анализа текста.	1	Термины.	Уметь использовать термины в устной и письменной речи.	Практикум.	
3.	Рассуждение как тип речи.	1	Обобщение знаний по теме «Рассуждение».	Выявление отличий рассуждения от описания и повествования.	Беседа. Анализ текста.	
4.	План написания сочинения-рассуждения по предложенному тексту.	1	План написания сочинения-рассуждения.	Уметь восстанавливать пункты плана.	Анализ текста.	
5.	Своеобразие жанров сочинений-рассуждений.	1	Жанры сочинений-рассуждений.	Уметь писать сочинения разных жанров. Развивать связную речь учащихся, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Анализ текстов.	

6.	Алгоритм подготовки к написанию сочинения-рассуждения.	1	Алгоритм.	Уметь использовать знания на практике.		
7.	Вступление. Как начать сочинения?	1	Приемы написания вступления.	Уметь использовать знания на практике.	Практикум.	
8-9.	Способы выявления проблемы.	2	Алгоритм выявления проблемы художественного текста, публицистического текста.	Уметь использовать знания на практике. Развивать связную речь учащихся.	Практикум.	
10.	Типы информации в тексте.	1	Фактуальная информация, концептуальная информация, подтекстовая информация.	Уметь работать с различными типами информации в тексте.	Мини-лекция, практикум.	
11.	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	Уметь правильно использовать типовые конструкции для комментирования проблемы.	Мини-лекция, практикум.	
12.	Введение цитат в текст сочинения.	1	Способы оформления чужой речи.	Уметь вводить цитату в текст.	Анализ предложений.	
13.	Типовые ошибки при комментировании проблемы.	1	Типовые ошибки при комментировании проблемы.	Не допускать пересказа текста.	Мини-лекция, практикум.	
14.	Практическая работа.	1	Проверка знаний учащихся.	Проверка знаний учащихся.	Предложенный текст.	Написание элементов сочинения.
15.	Авторская позиция.	1	Прямое и косвенное выражение авторской позиции.	Уметь выявлять позицию автора. Развивать связную речь учащихся, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,	Мини-лекция, практикум.	

				эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.		
16.	Средства выражения позиции автора.	1	Средства выражения позиции автора.	Уметь выявлять позицию автора.	Мини-лекция, практикум.	
17.	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1	Особенности авторской позиции в художественном тексте.	Уметь различать понятия автор и рассказчик.	Мини-лекция, практикум.	
18.	Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1	Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	Уметь видеть и исправлять типичные ошибки при формулировании позиции автора.	Мини-лекция, практикум.	
19.	Аргументация собственной позиции.	1	Как правильно оформить собственную позицию.	Уметь формулировать собственную позицию.	Мини-лекция, практикум.	
20.	Практическая работа.	1	Проверка знаний учащихся.	Проверка знаний учащихся.	Предложенный текст.	Написание элементов сочинения.
21-23.	Виды аргументов. Структура аргумента.	3	Структура аргумента.	Создать банк аргументов.	Мини-лекция, практикум.	
24.	Виды заключения.	1	Различные способы оформления заключения.	Уметь использовать типовые конструкции.	Мини-лекция, практикум.	
25.	Практическая работа.	1	Проверка знаний учащихся.	Проверка знаний учащихся. Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Мини-лекция, практикум.	Написание элементов сочинения.

26.	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1	Знать основные средства связи между предложениями в тексте.	Продумать логические переходы между частями.	Мини-лекция, практикум.	
27.	Классификация грамматических ошибок.	1	Грамматическая ошибка.	Уметь видеть нарушение грамматических норм.	Анализ предложений.	
28.	Классификация речевых ошибок.	1	Речевая ошибка.	Уметь видеть нарушение лексических норм.	Анализ предложений.	
29.	Логические и фактические ошибки.	1	Обобщить знания по данному вопросу.	Уметь видеть Логические и фактические ошибки.	Анализ предложений.	
30-31.	Написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту.	2	Проверка знаний учащихся.	Проверка знаний учащихся. Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Текст.	Написание сочинения.
32-33.	Написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту.	2	Проверка знаний учащихся.	Проверка знаний учащихся. Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Текст.	Написание сочинения.
34.	Резервный урок.	1				

**Всего проведено 34 урока**





## Программное и учебно-методическое обеспечение

Программа	Учебник	Учебные пособия для обучающихся	Методические пособия для учителей
Программа элективного курса «Практикум по стилистике русского языка» О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. М.: «Дрофа», 2007.	Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб.для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2010.	1.Учебное пособие «Практикум по стилистике русского языка» О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. М.: «Дрофа», 2007. 2. С.В. Драбкина, Д.И. Субботин ЕГЭ по русскому языку(часть С): алгоритм написания, анализ типичных ошибок, примеры образцов работ учащихся. – Москва: Интеллект- центр, 2014. 3. Н.А. Сенина Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.- Ростов н/Д: Легион, 2013.	1. Методическое пособие «Практикум по стилистике русского языка» О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. М.: «Дрофа», 2007. 2. А.И. Власенков, Л.И. Рыбченкова Методические рекомендации к учебнику «Русский язык.Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 класса». М.: «Просвещение», 2008. 3. Н.Н. Соловьева «Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка». М.: «Оникс», 2009. 4. Жуйкова Е.П. Готовимся к ЕГЭ: орфография, словообразование, грамматика, работа с текстом.- Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.  5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.